

|                                                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Рассмотрено»:<br>Руководитель ШМО<br><u>Соловьева А.Н.</u><br>протокол № <u>1</u><br>от « <u>31</u> » <u>08</u> 201 <u>6</u> г. | «Согласовано»:<br>Заместитель директора по<br>УВР:<br><u>Е.В. Серохвостова</u><br>« <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>16</u> г. | «Утверждаю»:<br>Директор МБОУ «Зиняковская ОШ»<br><u>П.В. Ермолаев</u><br>приказ № <u>834</u> от « <u>31.08</u> » 20 <u>16</u> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зиняковская основная школа»

Городецкого муниципального района

## Рабочая программа учебного курса

### «Изобразительное искусство»

7 – 8 класс

Разработал:  
 учитель ИЗО  
 Скворцов А.Е.  
 высшая категория

с. Зиняки

2016

|                                                                                                       |                                                                                              |                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Рассмотрено»:<br>Руководитель ШМО<br>_____/Соловьева А.Н./<br>протокол №_____<br>от «____»____201__г | «Согласовано»:<br>Заместитель директора по УВР:<br>____Е.В. Серохвостова<br>«____»____20__г. | «Утверждаю»:<br>Директор МБОУ «Зиняковская<br>ОШ»<br>____П.В. Ермолаев<br>приказ №____от«____»20__ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зиняковская основная школа»  
Городецкого муниципального района**

**Рабочая программа учебного курса  
«Изобразительное искусство»  
7-8 классы**

Разработал :  
учитель ИЗО  
Скворцов А.Е.  
высшая категория

с. Зиняки  
2016

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству в 7-8 классах составлена на основе федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», (Издательство «Просвещение» 2010 год).

-Учебного плана МБОУ «Зиняковская ОШ»;

- Базисного учебного плана.

Обучение осуществляется по учебнику: А.С.Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7-8 классы Учебник для общеобразовательных учреждений А.С.Питерских, М.:Просвещение, 2011

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей**:

-развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

-воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

-освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

-овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

### Место учебного предмета

Согласно федеральному базисному учебному плану и учебному плану общеобразовательного учреждения МБОУ «Зиняковская ОШ» в 7-8х классах на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется по **34 часа в год, 1 час в неделю(34+34=68часов)**.

## 2.Содержание учебного курса «Изобразительное искусство.

### Дизайн и архитектура в жизни человека»

#### 7класс

| № п/п | Наименование разделов                        | Кол-во часов |
|-------|----------------------------------------------|--------------|
| 1.    | Изображение фигуры человека и образ человека | 9 часов      |

|    |                                         |                |
|----|-----------------------------------------|----------------|
| 2. | Поэзия повседневности                   | 7 часов        |
| 3. | Великие темы жизни                      | 10 часов       |
| 4  | Реальность жизни и художественный образ | 8 часов        |
|    | <b>Всего:</b>                           | <b>34 часа</b> |

#### **8класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование разделов</b>                          | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|-------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.           | «Истоки архитектуры и монументальных видов искусства» | 9 часов             |
| 2.           | «Синтез искусств в архитектуре»                       | 7 часов             |
| 3.           | «Стиль в искусстве – это мироощущение времени»        | 10 часов            |
| 4            | «Архитектура России»                                  | 8 часов             |
|              | <b>Всего:</b>                                         | <b>34 часа</b>      |

### **3.Требования к уровню подготовке учащихся.**

#### **7класс**

##### **Учащиеся должны:**

Творчески работать над композициями на темы окружающей жизни, на исторические темы, используя наблюдения и зарисовки с натуры. Творчески относиться к организации экскурсий по выставкам работ учащихся, к подбору репродукций и высказываний об искусстве. Формирование художественных знаний, умений и навыков.

##### **Учащиеся должны знать:**

Процесс работы над созданием станковых произведений. Произведения бытового и исторического жанров. Произведения мастеров Древней Греции, эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века, испанского искусства 17- начала 19 вв., французского искусства 17-20 вв. Выдающиеся произведения отечественного (в том числе и современного искусства)

**Учащиеся должны уметь:** Связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения. Работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки. Передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер.Изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы. Выполнять элементы оформления альбома или книги по искусству.Отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений. Вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

## **8 класс**

### **Обучающиеся должны знать:**

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства;
- единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- тенденции современного конструктивного искусства.

### **Учащиеся должны уметь:**

- конструировать объёмно-пространственные композиции;
- моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и другими средствами изобразительного искусства;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы: белая бумага и тонированная, картон, цветные плёнки, краски (гуашь, акварель), графические материалы (уголь, тушь, карандаш, мелки), материалы для работы в объёме (картон, бумага, пластилин, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

## **Приложение**

### **Формы организации образовательного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных комбинированных уроков, обобщающих уроков, проведение бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

### **Виды и формы контроля.**

- Викторины.
- Кроссворды.
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
- Тестирование.

**Стартовый контроль** определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года.

С помощью **текущего контроля** возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

**Рубежный контроль** выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

**Итоговый контроль** осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

**Знания и умения учащихся оцениваются** на основании устных ответов (выступлений), а также практической деятельности, учитывая их соответствие требованиям программы обучения, по пятибалльной системе оценивания.

1. Оценку «5» получает учащийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат соответствуют в полной мере требованиям программы обучения. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «5» получает учащийся, набравший 90 – 100% от максимально возможного количества баллов.
2. Оценку «4» получает учащийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат, в общем, соответствуют требованиям программы обучения, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «4» получает учащийся, набравший 70 – 89% от максимально возможного количества баллов.
3. Оценку «3» получает учащийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат соответствуют требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «3» получает учащийся, набравший 45 – 69% от максимально возможного количества баллов.
4. Оценку «2» получает учащийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат частично соответствуют требованиям программы обучения, но имеются существенные недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «2» получает учащийся, набравший 20 – 44% от максимально возможного количества баллов.