

«Рассмотрено»: Руководитель ШМО <u>Соловьева А.Н.</u> протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>август</u> 201 <u>6</u> г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР: <u>С.В. Серохвостова</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>16</u> г.	«Утверждаю»: Директор МБОУ «Зиняковская ОШ» <u>П.В. Ермолаев</u> приказ № <u>73</u> от « <u>31.08</u> » 20 <u>16</u>
--	---	--



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зиняковская основная школа»

Городецкого муниципального района

Рабочая программа учебного курса

«Изобразительное искусство»

2 - 4 класс

Разработал:
учитель ИЗО
Скворцов А.Е.
высшая категория

с. Зиняки

2016

«Рассмотрено»: Руководитель ШМО _____/Соловьева А.Н./ протокол № _____ от « ____ » _____ 201 ____ г	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР: _____ Е.В. Серохвостова « ____ » _____ 20 ____ г.	«Утверждаю»: Директор МБОУ «Зиняковская ОШ» _____ П.В. Ермолаев приказ № _____ от « ____ » 20 ____
---	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зиняковская основная школа»
Городецкого муниципального района

Рабочая программа учебного курса
«Изобразительное искусство»
2 - 4 классы

Разработал :
 учитель ИЗО
 Скворцов А.Е.
 высшая категория

с. Зиняки
 2016

1. Общие положения.

Рабочая программа по изобразительному искусству для МБОУ «Зиняковская ОШ» составлена на основе:

-Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального образования, на основе авторской программы Копцевой Т.А. Копцевым В.П. Копцевым Е.В. «Изобразительное искусство 1-4 классы» (издательство Смоленск «Ассоциация XXI век» 2013).

-ООП ООО МБОУ «Зиняковская ОШ»;

-Учебного плана МБОУ «Зиняковская ОШ»;

- Базисного учебного плана.

Программа рассчитана на 102 часа, по 1 часу в неделю в 2-4 классах (34 часа в год).

Цели и задачи начального образования по изобразительному искусству.

Приоритетная цель начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);

- формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса.

«Изобразительное искусство»

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами искусства понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: **личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

– умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка

3. Содержание учебного курса.

2 класс

Раздел 1. «Художник и мир природы»

В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений художника о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, деревьями, полями, лесами, озерами является основой эстетического восприятия художника - пейзажиста.

Раздел 2. «Художник и мир животных»

Второй раздел «Художник и мир животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: гнезда птиц, норы ульи, и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Раздел 3. «Художник и мир человека»

Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира – мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника Отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, дедушек и бабушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приемы художественного отражения действительности, выраженные в оппозициях «высокий- низкий», «большой- маленький»- находят у ребят выразительные

формы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Разделе 4. «Художник и мир искусства»

В четвертом разделе «Художник и мир искусства» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графикой и костюма. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в различных музеях мира.

3 класс

Разделе 1. «Художник и мир природы» 9 часов

В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений художника о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, деревьями, полями, лесами, озерами является основой эстетического восприятия художника - пейзажиста.

Раздел 2. «Художник и мир Животных» 9 часов

Второй раздел «Художник и мир Животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: гнезда птиц, норы ульи, и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Раздел 3. «Художник и мир человека» 9 часов

Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира – мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника Отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, дедушек и бабушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приемы художественного отражения действительности, выраженные в оппозициях «высокий- низкий», «большой- маленький»- находят у ребят выразительные формы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Разделе 4. «Художник и мир искусства» 7 часов.

В четвертом разделе «Художник и мир искусства» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации,

книжной графики и костюма. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в различных музеях мира.

4 класс

Разделе 1. «Художник и мир природы» 9 часов

В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений художника о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно прикладном искусстве и архитектуре. Любовь к небу, земле, цветам, деревьям, полям, лесам, озерам является основой эстетического восприятия художника - пейзажиста.

Раздел 2. «Художник и мир животных» 8 часов

Второй раздел «Художник и мир животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: гнезда птиц, норы ульи, и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Раздел 3. «Художник и мир человека» 10 часов.

Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира – мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника Отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, дедушек и бабушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приемы художественного отражения действительности, выраженные в оппозициях «высокий- низкий», «большой- маленький»- находят у ребят выразительные формы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Разделе 4. «Художник и мир искусства» 7 часов

4. Тематическое планирование.

2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	«Художник и мир природы»	8
2	Художник и мир животных»	9

3	«Художник и мир человека»	10
4	«Художник и мир искусства»	7
	Итого:	34

2 класс

Номер урока	Тема урока	Количество часов
	Художник и мир природы: 8часов	
1-2.	Творческая папка художника	2
3.	Деревья – долгожители	1
4.	Необычные цветы	1
5.	Камни-самоцветы	1
6.	Бусы из ягод и гирлянды цветов	1
7.	День и ночь	1
8.	Мир природы дарит нам материалы для творчества	1
	Художник и мир животных: 9часов	
9.	Тайны подводного мира	1
10.	Динозавры .	1
11.	Черепахи	1
12.	Насекомые-гиганты	1
13.	Мамонт	1
14.	Следы на снегу	1
15.	Животные в зоопарке	1
16.	Фантастические животные	1
17.	Новогодний подарок	1
	Художник и мир человека 10часов	
18.	Ты-художник	1
19.	Семейный праздник	1
20.	Портрет	1
21.	Парный портрет	1

Номер урока	Тема урока	Количество часов
22.	Портрет пожилого человека	1
23.	Художник рисует высоких людей	1
24.	Чудеса света»	1
25.	Необычные скульптуры	1
26.	Башня до небес	1
27.	Красота вещей	1
	Художник и мир искусств 7 часов	
28.	В мире книг	1
29.	В мире музыки.	1
30.	Кукольный театр теней	1
31.	Музей под открытым небом	1
32.	Санкт-Петербург –город – музей.	1
33	Государственный эрмитаж.	1
34	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1

3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	«Художник и мир природы»	9
2	Художник и мир животных»	9
3	«Художник и мир человека»	9
4	«Художник и мир искусства»	7
	Итого:	34

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
	Художник и мир природы(9 ч)	1
1	Творческая папка художника	1

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
2.	Радуга-дуга	1
3.	«Ветер, ветер! Ты могуч...»	1
4.	Пустыни и оазисы	1
5.	Кактусы-гиганты	1
6.	Натюрморт в живописи	1
7.	Орнамент – стиль эпохи	1
8.	Витражная роза	1
9.	Чудо-дерево .	1
	Художник и мир животных(9часов)	
10.	Образы животных в мифах и сказках	1
11.	Собака – верный друг	1
12.	Полёт птиц	1
13.	Образ лошади в изобразительном искусстве	1
14.	Медный всадник	1
15.	«Крокодил солнце в небе проглотил...»	1
16.	«Божья коровка, улети на небо...»	1
17.	Фантастические существа	1
18.	Новогодняя игрушка	1
	Художник и мир человека(9 ч)	
19.	Галерея детского изобразительного творчества	1
20.	Портрет в скульптуре	1
21.	Великаны и лилипуты	1
22.	Женский профиль	1
23.	Мужской профиль	1
24.	Крепостные стены	1
25.	Золотое кольцо России	1

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
26.	Народная игрушка	1
27.	Необычная чаша	1
	Художник и мир искусств (7 ч)	
28.	Фантастическое рядом – музей космонавтики	1
29.	В мире книг	1
30.	В мире музыки	1
31.	Театр масок	1
32	Танцы народов мира	1
33	Афины – город музеев.	1
34	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина	1

4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	«Художник и мир природы»	9
2	Художник и мир животных»	9
3	«Художник и мир человека»	9
4	«Художник и мир искусства»	7
	Итого:	34

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
	Художник и мир природы(9 ч)	
1	Учимся смотреть и видеть	1
2.	Линия горизонта	1
3.	Свет и тень	1
4.	Растительный орнамент	1

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
5.	Дождь	1
6.	Морской пейзаж	1
7.	Горный пейзаж	1
8.	Необычные подземные музеи	1
9.	Тайны лабиринтов.	1
	Художник и мир животных(9часов)	
10.	Рисунки животных с натуры	1
11.	Чёрная кошка	1
12.	Скульпторы- анималисты	1
13.	Рельефное изображения животных	1
14.	Образы насекомых в стихах	1
15.	Образы животных в книжной иллюстрации	1
16.	Талисманы Олимпийских игр	1
17.	17 Фантастичес-кие животные	1
18.	Ты – художник	1
	Художник и мир человека(9 ч)	
19.	Интерьер с окном	1
20.	Дружеский шарж	1
21.	Парадный портрет	1
22.	Искусство костюма: Изменчивая мода	1
23.	Знаменитые скульптуры	1
24.	Крепостные стены	1
25.	Герб	1
26.	Художник-дизайнер	1
27.	Машины-роботы	1
	Художник и мир искусств (7 ч)	
28.	Книжка-игрушка	1
29.	Музеи игрушки	1
30.	Театр на колёсах	1

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
31.	Большой театр	1
32	В мире кино	1
33	Музеи мира.	1
34	Музей-панорама.	1

5. Приложения

4. Календарно-тематическое планирование

2 класс

Номер урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	Художник и мир природы: 8часов		
1-2.	Творческая папка художника		
3.	Деревья – долгожители		
4.	Необычные цветы		
5.	Камни-самоцветы		
6.	Бусы из ягод и гирлянды цветов		
7.	День и ночь		
8.	Мир природы дарит нам материалы для творчества		
	Художник и мир животных: 9часов		
9.	Тайны подводного мира		
10.	Динозавры .		
11.	Черепахи		
12.	Насекомые-гиганты		
13.	Мамонт		
14.	Следы на снегу		
15.	Животные в зоопарке		
16.	Фантастические животные		
17.	Новогодний подарок		

Номер урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	Художник и мир человека 10 часов		
18.	Ты-художник		
19.	Семейный праздник		
20.	Портрет		
21.	Парный портрет		
22.	Портрет пожилого человека		
23.	Художник рисует высоких людей		
24.	Чудеса света»		
25.	Необычные скульптуры		
26.	Башня до небес		
27.	Красота вещей		
	Художник и мир искусств 7 часов		
28.	В мире книг		
29.	В мире музыки.		
30.	Кукольный театр теней		
31.	Музей под открытым небом		
32.	Санкт-Петербург –город – музей.		
33.	Государственный эрмитаж.		
34.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.		

3 класс

Номер урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	Художник и мир природы(9 ч)		
1	Творческая папка художника		
2.	Радуга-дуга		
3.	«Ветер, ветер! Ты могуч...»		
4.	Пустыни и оазисы		
5.	Кактусы-гиганты		

Номер урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
6.	Натюрморт в живописи		
7.	Орнамент – стиль эпохи		
8.	Витражная роза		
9.	Чудо-дерево .		
	Художник и мир животных(9часов)		
10.	Образы животных в мифах и сказках		
11.	Собака – верный друг		
12.	Полёт птиц		
13.	Образ лошади в изобразительном искусстве		
14.	Медный всадник		
15.	«Крокодил солнце в небе проглотил...»		
16.	«Божья коровка, улети на небо...»		
17.	Фантастические существа		
18.	Новогодняя игрушка		
	Художник и мир человека(9 ч)		
19.	Галерея детского изобразительного творчества		
20.	Портрет в скульптуре		
21.	Великаны и лилипуты		
22.	Женский профиль		
23.	Мужской профиль		
24.	Крепостные стены		
25.	Золотое кольцо России		
26.	Народная игрушка		
27.	Необычная чаша		
	Художник и мир искусств (7 ч)		
28.	Фантастическое рядом – музей космонавтики		
29.	В мире книг		

Номер урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
30.	В мире музыки		
31.	Театр масок		
32.	Танцы народов мира		
33.	Афины – город музеев.		
34.	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина		

4 класс

Номер урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	Художник и мир природы(9 ч)		
1.	Учимся смотреть и видеть		
2.	Линия горизонта		
3.	Свет и тень		
4.	Растительный орнамент		
5.	Дождь		
6.	Морской пейзаж		
7.	Горный пейзаж		
8.	Необычные подземные музеи		
9.	Тайны лабиринтов.		
	Художник и мир животных(9 часов)		
10.	Рисунки животных с натуры		
11.	Чёрная кошка		
12.	Скульпторы- анималисты		
13.	Рельефное изображения животных		
14.	Образы насекомых в стихах		

Номер урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
15.	Образы животных в книжной иллюстрации		
16.	Талисманы Олимпийских игр		
17.	17 Фантастичес-кие животные		
18.	Ты – художник		
	Художник и мир человека(9 ч)		
19.	Интерьер с окном		
20.	Дружеский шарж		
21.	Парадный портрет		
22.	Искусство костюма: Изменчивая мода		
23.	Знаменитые скульптуры		
24.	Крепостные стены		
25.	Герб		
26.	Художник-дизайнер		
27.	Машины-роботы		
	Художник и мир искусств (7 ч)		
28.	Книжка-игрушка		
29.	Музеи игрушки		
30.	Театр на колёсах		
31.	Большой театр		
32.	В мире кино		
33.	Музеи мира.		
34.	Музей-панорама.		