ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ
«Стихотворения русских поэтов XIX-XX веков о Родине и родной природе»
5 класс

Автор: Соловьева А.Н., учитель русского языка и литературы

Вступительное слово учителя: Сергей Синенко писал: «Мир внешний и внутренний. Связь их глубока, хотя и не очевидна. Многообразие таких связей открываются в языке, в отдельных словах, их корнях, вариантах, подвариантах и пр. Иногда есть смысл полистать книжки по лингвистике. Я, к примеру, сделал открытие (свое личное, может, кому-то и покажется общеизвестным, меня это не пугает), что слова природа, родина, народ и еще несколько... - слова одного корня.

Природа, родина, народ - это слова, конечно, коренные, главные, базовые. Но начинаешь перебирать и оказывается, что их ответвления такие же значительные по смыслу – род, родник, родной, родимый, рождение. Еще похожие слова – порождение, прирождение, природный… Все эти слова и родственны, и единородны. Родник принадлежит одновременно и природе, и родине. Его порождает тело земли, а сам он рождает воду, которая питает все живое. В общем, видишь - не просто игра слов, а их родственность. Т.е. то, о чем говорил выше, - глубинное родство образов природы и жизни народа».

Образы Родины и природы слиты воедино, как бы вытекают один из другого. Это хорошо видно в творчестве русских писателей и поэтов. Говорим о природе – думаем о Родине и наоборот. Можно сказать, это утверждение хорошо характеризует всю пейзажную лирику.

Каждый художник по-своему видит одни и те же пейзажи, заставляя нас почувствовать ослепительную красоту морозного утра, увидеть могучее весеннее обновление природы, насладиться роскошными красками осеннего леса.

Зима

Учитель: Времена года нашли яркое отражение в литературе различных стран мира. Однако лишь русским поэтам удалось максимально ярко и точно передать всю гамму чувств, которая охватывает человека при виде размеренно падающих хлопьев снега, покрытого причудливыми узорами

окна и огромных сосулек, переливающихся под лучами холодного зимнего солнца всеми цветами радуги.

Ученик 1: Сергей Есенин родился в с. Константиново Рязанской губернии 3 октября 1895 г. Фамилия Есенин – русская, коренная, означает “овсень, осень”, эти слова связаны с плодородием, с дарами земли.
Ученик 2: Может быть поэтому, ему свойственно умение одушевлять природу. Олицетворение – одна из главных черт поэтического мира Сергея Есенина. Давайте послушаем одно из его стихотворений.

С.А. Есенин

Разгулялась вьюга,
Наклонились ели
До земли. С испуга
Ставни заскрипели.

И в окно снежинки
Мотыльками бьются,
Тают, и слезинки
Вниз по стёклам льются.

Жалобу кому-то
Ветер шлёт на что-то
И бушует люто:
Не услышал кто-то.

А снежинок стая
Всё в окно стучится
И слезами, тая,
По стеклу струится.

Ученик 1: В следующем стихотворении, которое мы послушаем, автор рисует преображенный мир, еще вчера неприглядный, обычный, а сегодня, благодаря первому снегу, ставший сказочным, волшебным произведением искусства.
Ученик 2: Это стихотворение Валерия Брюсова – поэта Серебряного века.

Валерий Брюсов
«Первый снег»

Серебро, огни и блестки,-
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.

Это - область чьей-то грезы,
Это - призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.

Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.

Воплощение мечтаний,
Жизни с грезою игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

Весна

Учитель: Весна - замечательное и прекрасное время года, когда вся природа просыпается и оживает после зимнего сна. Недаром поэты называют весну “утром года”. Давайте познакомимся со стихотворениями русских поэтов о весне.

Ученик 1: В стихотворениях о природе Федор Иванович Тютчев показывает сходства природы и человека, их общность происхождения, значит, и общие проблемы и пути их решения, взаимное чувство поддержки.

Ученик 2: Например, в стихотворении «Зима недаром злится…». Слова "Зима" и "Весна" написаны, как имена собственные, с большой буквы, что делает эти времена года живыми героинями стиха, самостоятельно действующими, имеющими свой характер.

Ф. И. Тютчев

«Зима недаром злится...»

Зима недаром злится,
Прошла её пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И всё засуетилось,
Всё нудит Зиму вон –
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Зима еще хлопочет

И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

Ученик 1: Следующее стихотворение, которое мы послушаем, немного шуточное. Это стихотворение А. Блока «Ворона».
Ученик 2: А. Блок, как и В. Брюсов, поэт Серебряного века.

Александр Блок
«Ворона»

Вот ворона на крыше покатой,
Так с зимы и осталась лохматой…

А уж в воздухе – вешние звоны,
Даже дух занялся у вороны…

Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,
Вниз на землю глядит она боком:

Что белеет под снежною травкой?
Вон желтеют под серою лавкой

Прошлогодние мокрые стружки…
Это все у вороны игрушки.

И уж так-то ворона довольна,
Что весна и дышать ей привольно!

Лето

Учитель: Лето является одним из самых удивительных времен года, когда природа предстает перед человеком во всей своей красе. Сочные луговые травы, аромат полевых цветов, жаркий полдень и прохлада сумрачного хвойного леса – все это нашло отражение в творчестве русских поэтов, которые посвятили лету огромное количество волнующих и романтичных стихов.

Ученик 1: Суриков Иван Захарович (1841-1880) - поэт-самоучка, представитель «крестьянского» направления в русской литературе.
Ученик 2: Особое место в его творчестве занимают стихи о детях и прекрасные картины русской природы. Послушаем его стихотворение «Ярко солнце светит…»

И. Суриков
Ярко солнце светит...

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И куда ни взглянешь —
Всё кругом светло.
По лугу пестреют
Яркие цветы,
Золотом облиты
Темные листы.

Ученик 1: Стихотворение А. Плещеева тоже о лете - самом беззаботном времени года. Оно дарит улыбки, наполняет душу светом, учит радоваться каждому дню.

А.Плещеев.
ЛЕТО
Веселое лето! Всем дорого ты!
В лугах ароматных пестреют цветы,
А в рощице пташек звенят голоса,
Их песни хвалою летят в небеса.

Блестящие мошки кружатся толпой,
И солнышко шлет им свой луч золотой.
Мир Божий так чудно, так стройно живет!
Создатель все к жизни, все к счастью зовет.

Учитель: Осень – самое удивительное время года, самое изменчивое. Осень может быть светлой, радостной, а может быть ненастной, слякотной, а может быть морозной и бодрящей. И настроение осенью может меняться вместе с погодой.

Чтобы прочувствовать это, давайте обратимся к стихотворению Некрасова «Перед дождем» и стихотворению Бальмонта «Осень».

Осень

Николай Некрасов
Перед дождем (отрывок)

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес.
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет темный лес.
На ручей, рябой и пестрый,
За листком летит листок,
И струей, сухой и острой;
Набегает холодок.
Полумрак на все ложится,
Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе кружится
Стая галок и ворон…

Ученик 1: За свою жизнь Бальмонт написал множество стихотворений, в которых раскрывал тонкий окружающий мир.
Ученик 2: Так, в своем стихотворении «Осень» он делится со своими читателями той грустью, которую несут в себе осенние дни.

Константин Бальмонт
Осень

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.

Стихи юных поэтов о Родине и природе.

Заключительное слово: Природа - нечто большее, чем обычные времена года.

Природа не просто фон, на котором происходит жизнь и деятельность человека, а часть его души...

Главная мысль, объединяющая все стихотворения русских поэтов о природе - человек должен искренне и беззаветно любить окружающий мир, с таким прекрасным названием – Родина.