Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы

В рабочей программе отражены нормативные документы, основное содержание предмета, учебно-методический комплект, критерии и нормы оценки обучающихся по предмету.

Данная рабочая программа по музыке разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и реализуется на основе авторской программы М.С. Красильниковой, О.Н. Яшмолкиной (УМК «Гармония», издательство «Ассоциация XXI век»), 2013 . Рабочая программа по музыке составлена на основе обязательного минимума в соответствии с Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений по 1 часу в неделю в 1-4 классах, в соответствии с выбранными учебниками: Красильникова М.С. Музыка. К вершинам музыкального искусства. 1 класс. М.:Яхонт,2011. Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011; Красильникова М.С. Музыка. К вершинам музыкального искусства. 2 класс – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2012; Красильникова М.С. Музыка. К вершинам музыкального искусства. 3 класс – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013; Красильникова М.С. Музыка. К вершинам музыкального искусства. 4 класс – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2014.

Место предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса «Музыка» в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, т.е. 35 часов в год – 2-4 классы и 34 часа – в 1 классе.

Курс музыки начального образования состоит из трёх основных разделов:

1. Музыка в жизни человека
2. Основные закономерности музыкального искусства
3. Музыкальная картина мира

В курс музыки 1 класса входят следующие разделы:

1. Образы песенной, танцевальной, маршевой музыки
2. «О чем говорит музыка?»
3. Жизнь музыкальных образов в симфонии, опере, балете.
4. «Как говорит музыка?»

В курс музыки 2 класса входят следующие разделы:

1.	Введение
2.	Музыкальные истории в вокальной музыке
3.	Музыкальные истории в инструментальной музыке
4.	Музыкальные истории в малых и крупных жанрах музыки

В курс музыки 3 класса входят следующие разделы:

1. Родство контрастных тем-образов в симфонической сюите и кантате
2. Контраст и единство тем-образов в симфонии
3. Контраст и единство образов в опере
4. Контраст и единство тем-образов в фортепианном цикле и симфонической фантазии

В курс музыки 4 класса входят следующие разделы:

1. Художественный мир лирико-эпической оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»
2. Художественный мир эпической симфонии. Симфония № 2 («Богатырская») А.Бородина
3. Художественный мир лирико-драматической оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама»
4. Традиции музыкальной культуры моего народа

Содержание программы разработано в развитие основных положений музыкально-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и призвано «ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве её форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры». Педагогические технологии, реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребенка в национальную и мировую культуру.

Задачи музыкального образования по данной программе:

1. Формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
2. Развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей;
3. Формировать опыт музыкально-творческой деятельности учащихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции триединства композитора-исполнителя-слушателя.
4. Формировать у школьников потребность в музыкально-досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.