

Аннотация к рабочей программе учебного курса «Литература» 7-9 класс

Данная программа разработана на основе

- Государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- Базисного учебного плана,
- Учебного плана МБОУ «Зиняковская ОШ»,
Авторской программы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв. – М.: «Просвещение», 2010г
- Программы и тематического планирования предмета Литература 7-9 класс, 2016г.

Данный учебный предмет относится к области «Литература».

1.Цели:

.воспитание духовного развития личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

.освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи:

-Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности,

умений видеть текст и подтекст,

особенности создания художественного образа,

освоение предлагаемых произведений как искусства слова,

формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи,

умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте,

умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников, вызвать желание продолжить чтение произведений данного писателя во внеурочное время, стимулировать способность восхищаться хорошей и умной книгой, ее автором и

героями.

Художественные произведения, прочитанные во внеурочное время и обсужденные в классе, расширяют представления школьников о творчестве писателя, позволяют надеяться на серьезное, сознательное отношение к чтению. Домашнее чтение учащихся направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе и в учебниках

2. Данная программа рассчитана на 3 года.

3. Учебная нагрузка обучающихся:

7 класс – 68 часов в год;

8 класс - 68 часов в год;

9 класс - 102 ч. в год.

4. Формы контроля: 7-9 класс - в соответствии с «Положением о системе оценок, формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Зиняковская основная школа».

5. Требования к уровню подготовки выпускников:

В результате изучения курса учащиеся **должны знать / понимать:**

- Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.
 - Тексты художественных произведений.
 - Сюжет, особенности композиции.
 - Типическое значение характеров главных героев произведений.
 - Основные понятия: литературный характер, литературный тип, реализм, критический реализм.
 - Изобразительно-выразительные средства языка.
 - Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).
- изученные теоретико-литературные понятия : фольклор, устное народное творчество, историческая песня, житие, эпический род литературы, повесть, лирическая повесть, роман, исторический роман, герой-рассказчик, автобиографическая проза, композиция, сюжет, фабула, драма как род литературы, трагедия, драма, комедия, лирический род литературы, стихотворение, послание, песня, ритм, рифма, поэтический синтаксис, конфликт в лирике, лиро-эпический род, поэма, сентиментализм, романтизм, символизм, неологизм, средства художественной выразительности – тропы, фигуры, виды комического, сатира и др.;

Учащиеся должны **уметь:**

- Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.
- Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.
- Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
- Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.

-Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.

-Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.

-Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать.

-Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей.

-Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему (по одному источнику).

-Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.

-Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.

--Пользоваться словарями различных типов и справочниками.

-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- давать характеристику героев,

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать (в том числе наизусть) произведения (фрагменты) разных родов литературы и жанров, соблюдая нормы литературного произношения, смысловые акценты и паузы;

- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением, писать сочинения по литературному произведению;

- участвовать в диалоге и дискуссии по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;

использовать приобретенные знания и умения в практической и учебной деятельности, а также в повседневной жизни для:

- создания связного текста;

- определения своего круга чтения;

- поиска необходимой информации о литературе, конкретном произведении или авторе.

-высказывать собственное суждение об иллюстрациях.