

Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы

Рабочая программа «Музыка. 1 – 4 класс» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО),
- ООП НОО МБОУ «Зиняковская основная школа»,
- Учебного плана МБОУ «Зиняковская основная школа»,
- Авторской программы: Рабочая программа для общеобразовательных учреждений 1-4 классы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. 107. [5] с.).

Данный учебный предмет относится к области **«Искусство»**

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа начального общего образования «Музыка. 1-4 класс» составлена в соответствии с количеством часов учебного плана образовательного учреждения. Предмет «Музыка» изучается в течении четырёх лет с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю -1.

В 1 классе учебный предмет «Музыка» рассчитан на 33 учебные недели, во 2 - 4 классах – 34 учебных недель.

Оценка достижений предметных результатов осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации предмета «Музыка» основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Зиняковская ОШ».

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой;
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение.

Краткое содержание курса

В 1 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыка, музыка всюду нам слышна». Оно раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. На протяжении этого года учащиеся узнают, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Во 2 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыкальная прогулка». По сравнению с 1 классом во 2 классе содержание углубляется за счёт привлечения широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка – живопись - поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

В 3 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «О чём рассказывает музыка». Акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы (трёхчастная, вариации, рондо).

В 4 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыкальное путешествие». Учащиеся знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили:

- стиль выдающихся произведений (В. А. Моцарт. Симфония № 40; Л. Бетховен. Симфония № 5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 № 12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей» и др.);
- стиль творчества отдельного композитора (Б. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);
- стиль музыкального течения («Могучая кучка»); стиль направления (венский классицизм).