Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зиняковская школа»
Городецкого муниципального округа

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,
Хранится в системе электронного документооборота

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00ee7b00e931fb839ba40159023b1bba65
Кому выдан: Румянцева Елена Николаевна
Действителен: 13.12.2022 до 07.03.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения дополнительного образования

КиноКлуб «Стоп Кадр»

Руководитель:

Чижова А.В.

с. Зиняки
2023 – 2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Работа Киноклуба осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения дополнительного образования, разработанной кинопрограммы на год с учетом общих и индивидуальных задач КиноКлуба, призвана воспитывать поколение выпускников школ и всех участников образовательных отношений с этическими качествами через искусство кино и добрые дела на примере героев фильмов, служить просвещению, образованию средствами кино.

Цели и задачи курса внеурочной деятельности

Цель курса: создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирования социального опыта младших подростков через участие в занятиях «Киноклуба» и включение в проектную деятельность.

Задачи:

создавать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим;

способствовать формированию у обучающихся культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы;

организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей – героев фильмов; учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей;

помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны;

учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга;

включать детей в проектную деятельность.

Просмотр фильмов в группе и совместное обсуждение позволяет решать множество задач:

развитие психологической компетентности: знакомство с различными социальными типажами (типы темперамента, социальные роли и т.д.) и обучение взаимодействию с ними;

развитие эмоциональной сферы: обучение участников навыкам эмпатии (умение распознавать эмоции и чувства другого человека, понимать его внутреннее состояние), определения собственных чувств (рефлексии) и эмоциональных состояний партнера по общению (или киногероя);

развитие навыков решения проблем: работа с фильмом позволяет увидеть, что существует большое количество способов решения какой-либо проблемы, расширить поведенческий репертуар участников группы;

снятие стресса: фильм и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам релаксации и спонтанности в поведении.

Важными этапами проведения занятия являются обсуждение увиденного фильма, самоанализ.

Цели обсуждения фильмов в группе во время и после просмотра:

эмоциональное отреагирование участниками актуальных на данный момент жизни чувств и переживаний;

осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для позитивного построения собственной жизни;

развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед самими собой в своих чувствах и поступках; это необходимо, чтобы самому управлять своей жизнью;

развитие способностей к сопереживанию.

Выбирая фильмы для работы «Киноклуба», мы исходили из нескольких положений:

фильм должен соответствовать возрастным особенностям школьников;

фильм должен затрагивать актуальную для подростков тему;

фильм должен быть интересным;

фильм должен быть не слишком длинным и довольно динамичным;

фильм не должен быть жестоким, банальным, "затертым" показами по телевизору.

Место курса в школьном Плане внеурочной деятельности

Данная программа ориентирована на духовно-нравственное развитие школьников и ориентирована на детей среднего школьного возраста, рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раза в неделю, в год 34 часа на группу, наполняемость которой составляет 12-15 человек.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

социальные знания (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимание и осознание социальной реальности и повседневной жизни;

позитивное отношение школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностное отношение к социальной реальности в целом;

социальный опыт, необходимый для жизни в обществе, социуме и навык самостоятельного социального действия;

компетенции социального взаимодействия с обществом, общностью: сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого, социальная мобильность;

умение коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми, социокультурные нормы поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

ценностное отношение к окружающей среде, природе; людям; потребность природоохранной деятельности, участия в экологических инициативах, проектах, социально-значимой деятельности;

осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению;

понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
уважительное отношение к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

Метапредметные:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
активное применение знаний и приобретѐнных умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

Предметные:

составлять отзыв/рецензию на фильм;
различать фильмы по жанру;
сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
корректно выражать свое мнение;
рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в фильмах с открытым финалом.

II. Содержание курса

Программа курса «Киноклуб» состоит из трех блоков: «Введение», «Просмотр фильма», «Час обсуждения».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Введение. О кинематографе	3
2.	Просмотр фильма «Мир мультипликации» (17 ч.) «Доброе старое кино» (13 ч.)	31
3.	Час обсуждения	

4.	Итоги курса	1
	ИТОГО	34

«Введение. О кинематографе» (3 часа)
Краткий обзор из истории развития кинематографа. Современная киноиндустрия. Особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное). О чем «говорит» кино? О тех, кто делает кино. Основная терминология искусства кинематографа.
«Просмотр фильмов»
Совместный просмотр детского кино, мультфильмов. Знакомство с годом выпуска, режиссёром, актерами и т.д.
«Час обсуждения»
Обсуждение просмотренного фильма в форме дискуссии, определение темы фильма, проблем, анализ поступков героев, игры актеров, а также выполнение творческих заданий.
4. «Итоги курса» (1 час)

III. Рабочая программа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Введение в курс (3 ч.)		
1	Вводное занятие. Развитие кинематографа.	1
2	О чем «говорит» кино?	1
3	Жанры кинематографа	1
«Мир мультипликации» (17 ч.)		
4	«Царевна-лягушка» (1954 г.) Просмотр мультфильма.	1
5	Человеческие качества, поступки героев («Царевна-лягушка»). Час обсуждения.	1
6	«Двенадцать месяцев» (1956). Просмотр мультфильма.	1
7-14	Человеческие отношения в «Двенадцать месяцев». Час обсуждения. Практическая работа «Создание нового фильма «Двенадцать месяцев»	1 7
15	«Кошкин дом» (1958) Просмотр мультфильма.	1
16	«Друзья познаются в беде» (Час обсуждения «Кошкин дом»)	1
17	«Снежная королева» (1958). Просмотр мультфильма.	1
18	Дискуссия по «Снежной королеве».	1
19	«Мешок яблок» (1974) Просмотр мультфильма и дискуссия.	1
20	Мультфильмы по басням И.А.Крылова. Дискуссия.	1
«Доброе старое кино» (13 ч.)		
21	«Чук и Гек» – И. Лукинский (1953). Просмотр фильма.	1
22	О семье, взаимопомощи (по «Чук и Гек»). Час обсуждения.	1

23	«Тимур и его команда» (1940). Просмотр фильма.	1
24	Юные герои в фильме «Тимур и его команда». Дискуссия.	1
25	«Друг мой, Колька!» – А. Салтыков, А. Митта, (1961) Просмотр фильма.	1
26	Смысл понятий «товарищество» и «самоотдача». Диспут по фильму «Друг мой, Колька!»	1
27	Фильм-сказка «Королевство кривых зеркал» – А. Роу (1963). Просмотр фильма.	1
28	Воспитание волевых качеств (по «Королевство кривых зеркал»). Час обсуждения.	1
29	«Республика ШКИД» -Г. Полока, (1966). Комментированный просмотр фильма.	1
30	Права, обязанности и ответственность подростка. (по «Республика ШКИД») Обсуждение.	1
31 – 32	«Александр Невский» – С. Эйзенштейн, (1938). Просмотр фильма.	2
33	Защитники Родины. (по «Александр Невский») Час обсуждения	1
Итоги курса (1 ч.)		
34	Подведение итогов курса. Викторина. Защита проектов, отзывов.	1
Итого: 34 ч.		

IV. Формы, способы и средства контроля, проверки и оценки образовательных результатов

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме проведения «мозгового
штурма», круглых столов, семинаров, бесед, творческих работ.
Способы определения результативности:
педагогическое наблюдение;
педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.
мониторинг (задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, самооценка воспитанника, ведение творческого дневника обучающегося).

По окончании обучения учащиеся должны будут **знать**:

- особенности становления кинематографа,
- основную терминологию искусства кинематографа (минимум),
- особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное),
- «Золотой фонд» кинематографа и литературы.

По окончании обучения школьники **получат навыки**:

- давать устный отзыв о литературном произведении, кинофильме, игре

актёров,

- создавать слайдовые презентации в мультимедийных приложениях;
- пользоваться интернет - ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера;
- работать в группе различной наполненности (пара, мини-группа, группа),
- высказывать ценностные суждения в рамках своей возрастной компетенции,
- определять замысел, идейную или литературную основы,
- высказывать суждение об эстетической ценности кинофильма;
- делать смысловой, жанровый анализ кинофильма, выделять стилистические особенности кинопроизведения;
- сравнивать разные виды искусства: литературное произведение и кинофильм;
- ставить себя на место персонажей, других людей;

V. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Горский В.А., Тимофеев А.А., Д.В. Смирнов и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / М. : Просвещение, 2011.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников/ Методический конструктор: пособие для учителя /М.: Просвещение, 2010.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Воспитательные результаты и эффекты внеурочной деятельности школьников /М.: Просвещение, 2010.
4. Мусский И.А. Сто великих отечественных кинофильмов / М.: Вече, 2006. – 480 с.
5. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне/ М.: Алгоритм, 2005. – 480 с.
6. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино (книга с аудиоприложением)/ М.: ЗАО «Дом Книги «Аванта+», 2000.
7. Я познаю мир: Кино: дет. энциклопедия / сост. Ю.А. Белоусов. – М.: Астрель, 2000. – 432 с.
8. http://www.kinopoisk.ru/
http://www.kino-teatr.ru/
http://www.kinomania.ru/
http://semidnevka.ru/events/types/kino
http://www.eisenstein.ru/

Ресурсное обеспечение программы:

Для записей и пометок: блокнот, карандаш, ручка.
Для выполнения творческих заданий: альбом, краски или фломастеры.
Технические средства обучения: компьютер, фотоаппарат, проектор.