

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зиняковская школа»
Городецкого муниципального округа**



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
объединения
дополнительного образования
«Мастерёнок»
(1 класс)**

Руководитель :

Чижова А.В.

с. Зиняки
2023 – 2024 учебный год

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерёнок» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

При выполнении творческих работ ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, торцевание, шитьё, оригами, лепка, мозаика, и т. д.).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

В программу «Мастерёнок» входит ряд разделов: «Работа с бумагой и картоном», «Работа из ниток, ватных дисков и салфеток», «Работа с различным материалом», «Работа с природным материалом».

Срок реализации программы 1 год – 1 час в неделю по 35 минут. Всего 33 часа.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи программы:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

2. Содержание тем дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы « МАСТЕРЁНОК »

Тема 1. Организационное занятие

Инструктаж по технике безопасности при работе с рабочим материалами и инструментами. Правила пожарной безопасности. Приёмы работы и правила санитарии и гигиены. Режим работы в кружке и правила поведения на занятиях.

Тема 2. Сбор природного материала

Экскурсия на природу для сбора природного материала. Природный материал: шишки, семена растений, орехи, желуди, ракушки, ветки, палочки, птичьи перья, хвоя и т.д. Правилами заготовки и хранения природных материалов.

Тема 3. Основные рабочие операции при обработке бумаги.

Сведения о производстве бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Их назначение и свойства. Приемы обработки бумаги, изменяющие характер листа: разрывание, сминание, скручивание. Правила сгибания и складывания. Способы соединения бумаги: разъемное и неразъемное. Склеивание внахлест и в торец.

Тема 4. (1). Геометрическая мозаика. Аппликация из геометрических фигур.

Простейшие геометрические фигуры: треугольники, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету, сравнивать их по форме, размеру, цвету, правильно комбинировать фигуры.

Тема 4. (2). Аппликация из бумаги.

Аппликация - это художественная техника, основанная на вырезании, наложении и закреплении деталей на фоне. История возникновения техники аппликации. Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъемная). Построение многопредметных композиций. Техника и порядок последовательного выполнения работы. Работа по трафарету. Создание художественных композиций в технике «Мозаика».

Тема 4. (3). Изготовление объёмных поделок и игрушек.

Первоначальные понятия о разметке. Способы разметки. Понятия о шаблонах, трафаретах. Способы и приемы работы с ними. Поделки из бумажных полос: улитка, петушок, кот, заяц. Поделки из конусов. Объёмные композиции.

Тема 4. (4). Конструирование путем сгибания бумаги (оригами).

Понятие оригами. История развития оригами. Различные приемы и способы действия с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Простейшие способы конструирования в технике оригами. Базовые формы. Простые формы. Применение оригами.

Тема 4. (5). Работы к праздникам из различного материала.

Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха, День рождения и т.д.

Тема 5. Работа с природным материалом.

Знакомство со свойствами природного материала. Создание сюжетных композиций и объемных поделок с использованием природного материала.

Тема 6. Поделки из ниток, ватных дисков и салфеток.

Ватные диски и салфетки, как художественный материал, его использование и свойства. Отличительные особенности ватных дисков и салфеток от бумаги, картона и ткани. Учитывать в работе свойства ватных дисков и салфеток. Покраска и оформление изделий.

Тема 7. Игрушки из картона.

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе.

3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы « МАСТЕРЁНОК »

В результате изучения данной программы, обучающиеся получат возможность формирования личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование умения организовывать свое рабочее место.
- формирование умения четко работать с инструментами.
- формирование умения отзывчиво относиться к ученикам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат;

- бережному отношению к труду.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться сравнивать способы действия и результат с эталоном;
- учиться корректировать, вносить изменения в работу;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
- выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

Коммуникативные УД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

Предметные результаты:

- знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами».
- уметь узнавать и называть, в какой технике (оригами, квиллинг, торцевание) выполнена работа;
- уметь соблюдать правила техники безопасности;
- иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;
- уметь с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи;
- уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

**4. Тематическое планирование
дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы
«Мастерёнок»**

	Наименование темы	часы	ЭОР
1.	Организационное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с бумагой и инструментами. Приёмы работы и правила санитарии и гигиены. Материалы и инструменты.	1	
2.	Сбор природного материала.	1	
3.	Основные рабочие операции при обработке бумаги.	1	
4.	Работа с бумагой: • Геометрическая мозаика (Аппликация из геометрических фигур); • Аппликация из бумаги; • Изготовление объёмных игрушек; • Конструирование путем сгибания бумаги (оригами); • Изготовление объёмных поделок; • Работы к праздникам из различного материала.	22	http://stranamasterov.ru
5.	Работа с природным материалом.	3	
6.	Поделки из ниток, ватных дисков и салфеток.	2	
7.	Игрушки из картона:	3	

Всего по программе: 33 часа.

5. Организационно – педагогические условия

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- Пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- крупы (пшено, гречка), макароны
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски

Литература

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. -207 с.
2. Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.- 304 с.
3. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
6. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
7. Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.

