



Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,
Хранится в системе электронного документооборота

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00ee7b00e931fb839ba40159023b1bba65
Кому выдан: Румянцева Елена Николаевна
Действителен: 13.12.2022 до 07.03.2024

Приложение №7
к АООП
обучающихся 1 – 9 классов
с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

**Рабочая программа
учебного предмета
«Рисование»
5 класс**

Пояснительная записка

В основу программы положены следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС ИН);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол от 22.12. 2015 г. № 4/15;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26»;
- Приказом Минпросвещения России "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 28.12.2018 N 345 (ред. от 18. 05. 2020г.)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ "Зиняковская школа " (Вариант 1)

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватное отображение его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора. – Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

– Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

– Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

– Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

– Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

– Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в:

– коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

– коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Для реализации программного содержания используются учебники:

Изобразительное искусство. 5 класс: учеб, пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /

М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение, 2019.

Общая характеристика учебного предмета.

Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста изобразительному искусству составлена с учетом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, опыт обучения этому предмету. Принципиальными положениями концепции обучения изобразительному искусству детей с умственной недостаточностью являются:

1. Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности, воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

2. Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов деятельности воображения (зрительного опыта в форме достаточно полных, точных и отчетливых образов-представлений и механизмов процесса воображения). Для достижения этой цели используется расчлененное, поэтапное обучение элементам художественной грамоты с привлечением образцов художественно-изобразительного искусства известных мастеров, при широком использовании разных видов работ, с привлечением разнообразных художественных материалов и технических средств, при создании адекватных педагогических условий.

3. Приобщение учащихся специальной школы к творческому социально значимому труду, умению работать коллективно.

4. Использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного

развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе.

5. Дифференцированный подход к обучению детей (с учетом их возможностей в связи с глубиной и тяжестью дефекта).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения, 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни

Предметные результаты

5 класс

Минимальный уровень:

– знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

– знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

– пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; – знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

– знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

– организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

– следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

– владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

– рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

– применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

– ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; – адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

– узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий-различение отдельных видов продуктов, относящихся к разным группам по их основным характеристикам;

Достаточный уровень:

– знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

– знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

– знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

– знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

– знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

– знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

– нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

– следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

– применение разных способов лепки; – рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; – различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

– различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

– различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение

II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Формируемые базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5 класс

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Раздел 1. Обучение композиционной деятельности.

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции).

Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

Раздел 2. Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов.

Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение).

Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).
 Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи

объемности.
 Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная).

Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека.
 Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, прическу, цвет волос).

Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов).

Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов (например, автомобиль). Детализация в рисунке.

Раздел 3. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.).

Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов.

Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому».

Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате.

Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона.

Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).

Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства

Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства.

III Тематическое планирование

Рисование

5 класс

2 часа в неделю

68 часов всего

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календ.сроки	Факт.сроки
1	Рисование с натуры веточки дерева с листьями, семенами и плодами. Липа.	1		
2	Рисование с натуры веточки клена с листьями и семенами.	1		
3	Рисование с натуры веточки дуба с листьями и плодами.	1		
4	Рисование с натуры веточки рябины с листьями и плодами.	1		
5	Рисование с натуры листьев клена.	1		
6	Рисование с натуры листьев липы и березы.	1		
7	Беседа о творчестве художников –	1		

	пейзажистов			
8	Русский пейзаж в картине А. Саврасова «Грачи прилетели»	1		
9	Русский художник-пейзажист И. Шишкин	1		
10	Рисование деревьев	1		
11	Рисование деревьев и кустарников	1		
12	Рисование пейзажа	1		
13	Рисование пейзажа	1		
14	Рисование пейзажа «по-сырому»	1		
15	Беседа об искусстве на тему: «Натюрморт»	1		
16	Беседа о картинах с разными сюжетами	1		
17	Рисование с натуры натюрморта; кринка и стакан	1		
18	Рисование с натуры натюрморта; букет в вазе и апельсин	1		
19	Рисование с натуры натюрморта; кувшин, яблоко и сливы	1		
20	Рисование на тему: «Мама готовит обед»	1		
21	Рисование на тему: «Я сижу за столом и завтракаю»	1		
22	Рисование на тему: «Я сижу за столом и готовлю уроки»	1		
23	Выполнение аппликации на тему; «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка»	1		
24	Рисование натюрморта. Кринка, кувшины, бутылка	1		
25	Портрет. Рисование человека в профиль	1		
26	Изготовление подвижной модели фигуры человека при наблюдении спереди.	1		
27	Изготовление подвижной модели фигуры человека при наблюдении сбоку.	1		
28	Рисование фигуры человека при наблюдении спереди.	1		
29	Рисование фигуры человека при наблюдении сбоку.	1		
30	Рисование новогодней открытки.	1		
31	Рисование на тему: «Зимние развлечения»	1		
32	Рисование на тему: «Зимние развлечения»	1		
33	Беседа о творчестве художников - иллюстраторов детских книг.	1		
34	Рисование обложки к сказке	1		
35	Рисование обложки к литературному произведению	1		
36	Рисование деревьев разной величины.	1		
37	Рисование фруктов разной формы и размера	1		
38	Лепка иллюстрации к сказке «Маша и медведь»	1		
39	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь»	1		
40	Беседа о произведениях искусства. Содержание картины	1		

41	Составление рассказа-описания картины Ф. Решетникова «Опять двойка»	1		
42	Составление рассказа-описания картины К. Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1		
43	Рисование поздравительной открытки	1		
44	Беседа о произведениях искусства. Скульптура.	1		
45	Выполнение барельефа из пластилина.	1		
46	Беседа о памятниках, посвященных животным.	1		
47	Лепка памятника животному из пластилина	1		
48	Лепка из пластилина животных из Красной книги	1		
49	Рисование животных из Красной книги	1		
50	Лепка из пластилина птиц из Красной книги	1		
51	Рисование птиц из Красной книги	1		
52	Лепка из пластилина на тему: «Встречаем весну»	1		
53	Рисование на тему: «Встречаем весну»	1		
54	Беседа о произведениях народного творчества. Богородские игрушки.	1		
55	Лепка из пластилина народной игрушки	1		
56	Рисование элементов хохломской росписи.	1		
57	Украшение предметов посуды (вазы) хохломской росписью	1		
58	Украшение предметов посуды (солонки) хохломской росписью	1		
59	Украшение предметов посуды (кружки) хохломской росписью	1		
60	Украшение предметов посуды (тарелки, ложки) хохломской росписью	1		
61	Беседа о изображении действительности на плакатах	1		
62	Рисование плаката об охране природы	1		
63	Выполнение поздравительной открытки к Дню рождения	1		
64	Выполнение поздравительной открытки к Дню Победы	1		
65	Беседа об искусстве. Музеи России	1		
66	Беседа об искусстве. Третьяковская галерея.	1		
67	Беседа об искусстве. Музеи мира.	1		
68	Викторина «Народное искусство»	1		
	Всего:	68		

