

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству
5-7 класс**

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в образовательную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития. В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса.

Рабочая программа составлена на основе:

Программа: Авторская программа «Изобразительное искусство» для 5 – 8 классов общеобразовательных учреждений, авторы Б. М. Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских,

Учебники:

- Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.
- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7 классов/ А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского

Цель изучения учебного предмета.

Целью изучения являются: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

3. Структура учебного предмета. Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор – человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт. Вглядываясь в человека. Портрет. Человек и пространство. Пейзаж. Художник — дизайн — архитектура. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни индивидуальное проектирование.

2. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются игровые технологии, проблемное обучение, технология уровневой дифференциации, технология индивидуализации обучения, групповые технологии, информационные технологии, а также традиционные технологии, методы и формы обучения.

3. Общая трудоемкость учебного предмета.

В учебном плане основного общего образования в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 5-7 классов отводится 102 часа, из них:

5 класс – 34 часа (1 час в неделю);

6 класс – 34 часа (1 час в неделю);

7 класс – 34 часа (1 час в неделю);