

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 класс**

### **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в образовательную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов является частью Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса.

Рабочая программа составлена на основе:

**Программа:** Авторская программа «Изобразительное искусство» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, авторы Б. М. Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских,

### **Учебники:**

- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
- Е. И. Коротева. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.
- Н.А.Горяева Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

**Цель изучения учебного предмета.** формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной)

### **Структура учебного предмета.**

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Искусство и ты. Искусство вокруг нас. Каждый народ Художник.

### **Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются игровые технологии, проблемное обучение, технология уровневой дифференциации, технология индивидуализации обучения, групповые технологии, информационные технологии, а также традиционные технологии, методы и формы обучения.

### **Требования к результатам освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса у выпускника начальной школы должны быть сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, а также он должен овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании).

### **Общая трудоемкость учебного предмета.**

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1

ч в неделю, в год в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах- 34 часа.