



Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,  
Хранится в системе электронного документооборота

#### СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00ee7b00e931fb839ba40159023b1bba65  
Кому выдан: Румянцева Елена Николаевна  
Действителен: 13.12.2022 до 07.03.2024

**Приложение № 7**  
к АООП  
обучающихся 1 – 9 классов  
с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

**Рабочая программа  
учебного предмета «Рисование»  
1-4 класс**

## Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Рисование» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся 1–9 классов с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Зиняковская школа», утверждённой приказом № от .22 г., Учебного плана МБОУ «Зиняковская школа»

**Цель**—осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников с интеллектуальными нарушениями через формирование разнообразных изобразительных умений и навыков, используемых в различных видах рисования.

### Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания.
2. Формирование интереса к рисованию и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах рисования.
3. Формирование образов объектов и способов их изображения, развитие умений воспринимать, анализировать объекты, сравнивать их, выделяя общее и частное.
4. Развитие умений рассматривать картины художников, работы скульпторов, произведения декоративно-прикладного искусства и осознавать их содержание.
5. Развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого», понимать красоту как ценность.
6. Воспитание у обучающихся потребности в художественном творчестве.

Программа по рисованию составлена с учетом особенностей познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствует формированию личности и воспитанию положительных навыков и привычек.

Коррекционная направленность предмета.

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:
  - развитие зрительного восприятия и узнавания;
  - развитие пространственных представлений;
  - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук (правильное удержание карандаша и кисточки, нажима и темпа движения, прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения);
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительной памяти и внимания;
  - развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие основных мыслительных операций и речи:
  - умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
  - обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества;
  - умение планировать деятельность;
  - умение систематизировать естественнонаучный материал, давать простейшие объяснения;
  - умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.
4. Развитие различных видов мышления:
  - развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления;
- 5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Программой предусмотрены следующие виды занятий рисованием:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование;
- беседы об изобразительном искусстве.

На уроках рисования обучающиеся знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

После изложения программного материала определен обязательный базовый уровень знаний. Разграничиваются умения, которыми обучающиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности (достаточный уровень), и умения, которые в силу объективных причин, не могут быть полностью сформированы, но очень важны с точки зрения их практической значимости (минимальный уровень). Знания и умения обучающихся по рисованию оцениваются по результатам выполнения практических, творческих работ.

Программа адресована обучающимся 1-4 классов с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Рисование как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Он позволяет овладеть элементарными навыками рисования для адаптации, интеграции в обществе, формирования социального опыта обучающихся. В процессе обучения рисованию, эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности формируются познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы детей с интеллектуальными нарушениями.

#### **Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию предшествуют урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся. Работа над декоративной композицией при составлении узора в полосе формирует чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов. Формирование графических образов объектов осуществляется в процессе работы над тематической композицией.

#### **Рисование с натуры (по образцу)**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в 1-4 классах — научить детей рисовать,

передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Задачей математического рисования сводится к тому, чтобы обучающиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют снеговика, выполняют рисунки к сказкам и др.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Обучающиеся рассматривают репродукции с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства. Подбираемый материал для демонстрации доступен пониманию обучающихся по содержанию и отвечает их интересам.

В 1 классе осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, в соответствии с темой определенного занятия.

**Основной формой** организации процесса обучения рисованию является **урок**. Для достижения планируемых результатов предполагается использование разнообразных методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий. Методы и приемы обучения рисованию:

#### *Общепедагогические:*

- практическая работа, упражнения, игры;
- наблюдение, иллюстрация, демонстрация;
- беседа, объяснение, работа с учебником.

#### *Приемы:*

- сравнение, нахождение сходства и различия, выявление существенных признаков;
- классификация и дифференциация и др.

#### *Основные типы уроков:*

урок изучения нового материала;  
урок обобщающего повторения и систематизации знаний;  
урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

#### *Нетрадиционные формы уроков:*

интегрированный,  
урок - игра,  
урок - экскурсия,  
урок - путешествие;  
урок с элементами исследования.

#### *Формы работы на уроке:*

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Обучающиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми обучающимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

*Элементы образовательных технологий:*

технология исследовательской направленности;  
здоровьесберегающая технология;  
игровые технологии;  
информационно-коммуникационные технологии;  
технология проблемного обучения;  
технологии разноуровневого и дифференцированного подхода;  
приёмы рефлексивных технологий.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с Учебным планом МБОУ «Зиняковская школа» рабочая программа рассчитана в 1 классе – 33 часа в год (1 часа в неделю), во 2 – 4 классах — 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

#### **1. Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось);
- принятие факта существования различных мнений проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно- практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

#### **2. Предметные результаты по учебному предмету «Рисование»**

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью).

**1 класс**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-владеть понятиями: цвет, форма, величина, фигура, часть, узор, орнамент, скульптура, симметрия;;</p> <p>-наблюдать под руководством учителя особенности красоты природы, учитывая цвет, величину, форму предметов;</p> <p>-уметь различать предметы, разные по цвету и форме и изображать их на плоскости с помощью учителя;</p> <p>-владеть элементарными навыками работы с красками, карандашом, мелками, в технике бумагопластики, используя помощь учителя;</p> <p>-обводить карандашом шаблоны несложной формы, работать с трафаретом, соединять точки с помощью учителя;</p> <p>-владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии, используя помощь учителя;</p> <p>-уметь располагать объекты для изображения на плоскости листа с помощью учителя;</p> <p>-уметь следовать инструкциям учителя при выполнении работы.</p>	<p>-знать понятия: цвет, форма, величина, фигура, силуэт, деталь, часть, объем, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия;</p> <p>- проводить самостоятельные наблюдения в природе и видеть особенности красоты природы, учитывая цвет, величину, форму предметов;</p> <p>- различать и называть основные цвета;</p> <p>-анализировать различные предметы с точки зрения цвета и строения их формы и изображать их;</p> <p>- владеть элементарными навыками работы с красками, карандашом, мелками;</p> <p>-обводить карандашом шаблоны несложной формы, работать с трафаретом, соединять точки;</p> <p>-владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии;</p> <p>-уметь располагать объекты для изображения на плоскости листа;</p> <p>-понимать простые основы симметрии;</p> <p>- уметь следовать инструкциям учителя при выполнении работы;</p> <p>-знать имена знаменитых художников.</p>

**2 класс**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <p>- о работе художника и её особенностях;</p> <p>- композиции изображения на листе бумаги;</p> <p>-некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);</p> <p>-значений новых слов.</p> <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <p>-рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;</p> <p>-рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;</p> <p>-рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;</p> <p>-изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;</p>	<p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <p>- о работе художника и её особенностях;</p> <p>- композиции изображения на листе бумаги;</p> <p>-характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);</p> <p>-значений новых слов.</p> <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <p>- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;</p> <p>-рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;</p> <p>-рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;</p> <p>-изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;</p> <p>-самостоятельно выполнять узоры в полосе,</p>

<p>-выполнять узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;</p> <p>- рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.</p>	<p>достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;</p> <p>-самостоятельно рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.</p>
---	--

### 3 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <p>-названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека);</p> <p>- названий некоторых народных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец);</p> <p>-приемов передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с вблизи расположенными;</p> <p>- об осевой симметрии.</p> <p>Обучающиеся овладеют умениями:</p> <p>- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом с помощью учителя;</p> <p>-находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, используя ластик;</p> <p>- с помощью учителя достигать в узоре ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;</p> <p>-изображать некоторые элементы городецкой росписи с помощью учителя;</p> <p>-соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;</p> <p>- владеть приемами осветления цвета;</p> <p>-рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года с помощью вопросов учителя.</p>	<p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <p>-названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека);</p> <p>- названий некоторых народных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец);</p> <p>-приемов передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с вблизи расположенными;</p> <p>-об осевой симметрии.</p> <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <p>- самостоятельно сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;</p> <p>-находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, используя ластик;</p> <p>-самостоятельно достигать в узоре ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;</p> <p>-изображать элементы городецкой росписи самостоятельно;</p> <p>-соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;</p> <p>- владеть приемами осветления цвета;</p> <p>-самостоятельно рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года.</p>

#### 4 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-названий художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;</li><li>-элементарных правил композиции, цвето определения;</li><li>- элементарных правил и приемов работы с красками, карандашом.</li></ul> <p>Обучающиеся овладеют умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;</li><li>-следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</li><li>-владеть элементарными приемами рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции с помощью учителя;</li><li>-ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметром изобразительной поверхности;</li><li>-адекватно передавать цвет изображаемого объекта;</li><li>-узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия, названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека).</li></ul>	<p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение);</li><li>-названий видов изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство);</li><li>-названий некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома и др.;</li><li>-основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, живописи;</li><li>-выразительных средств изобразительного искусства, «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;</li><li>-элементарных правил цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;</li></ul> <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-знать правила и приемы работы с красками, карандашом;</li><li>-следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информ источниках;</li><li>-рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки и свойств изображаемого объекта;</li><li>-различать и передавать в рисунке эмоциональное состояния и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</li><li>-оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)</li></ul>

### 3. Базовые учебные действия

#### Личностные базовые учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

#### Регулятивные базовые учебные действия:



Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать
- предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

Подготовительные упражнения.

Формирование умений правильно пользоваться карандашом (проведение линий, штрихов в различных направлениях, умеренно нажимая на него и держа наклонно), красками и кистью (держат кисть вертикально, правильно смачивать водой, брать краску кистью, обмывание кисточки с краской каждый раз перед тем, как набрать новую краску), пластилином.

Примерные задания:

Рисование прямых линий в различных направлениях: вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.

Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.

Рисование замкнутых круговых линий.

Обучение умению размещать рисунок на плоскости. Формирование понятий: «середина листа», «край листа». Умение горизонтального и вертикального расположения бумаги в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого предмета; учитывать размеры рисунка от величины листа бумаги; умение организовывать предметы в группы по замыслу; умение повторять и чередовать элементы узора. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Обучение приёмам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы. Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении умению выделять признаки предметов. Использование последовательности видов работ: изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске, самостоятельное изображение предмета, сходного с образцом, равного по величине, а рядом – большего или меньшего.

Формирование графического образа дерева. Приемы изображения ствола, веток.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, пропорции. Расположение частей тела человека в рисунке (руки опущены, ноги соединены; руки в стороны, ноги на ширине плеч).

Формирование графического образа дома. Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции.

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов с использованием игровой формы.

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками. Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (черный, белый, серый). Упражнения в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в иллюстрациях предметы, животных, растения, изображенные действия, признаки предметов.

Для демонстрации используются иллюстрации таких известных художников, как И. Левитан, В. Суриков, К. Коровин, Ф. Васильев и др., доступные пониманию обучающихся. Примерные задания:

Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Рисунок.

Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.

Фрукты, овощи разного цвета. Рисование натюрморта из фруктов и овощей.

Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.

Линия. Точка. Пятно. Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.

Рисование листа сирени.

Рисование куклы-неваляшки.

Рисование по образцу деревянного дома.

Рисование «Рыбки в аквариуме».

Рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).

Рисование на тему. Новогодняя елка, флажки на веревке.

Рисование частей тела человечка, соединение их по образцу.

Рисование частей тела зайчика, соединение их по образцу.  
Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов), выражение в картинах настроения, состояния души.  
Рисование по образцу рыбки, пирамидки.  
Рисование с натуры «Ваза с цветами»  
Рисование на тему «Колобок на полянке»  
Рисование с натуры и по образцу одноэтажного и трехэтажного дома.  
Составление рассказа по картине художника (весна пришла, яркое солнце).  
Рисование картинки: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко.  
Рисование по представлению (ручей, кораблик, солнце, птички).  
Рисование цветка, ветки акации с листьями.  
Декоративное рисование. Узор в полосе «Коврик для куклы»  
Тематическое рисование «Весна. Праздник. Хоровод».  
Рисование на тему красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Грибы. Грибы на пеньке.  
Тематический рисунок. «Наверху облака. Внизу цветы».

## **2 класс**

Коллективное составление композиции из человечков: «Хоровод», «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».  
Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).  
Коллективное составление композиций «Ваза с цветами», «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»)  
Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.  
Изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик», «Птичказарянка».  
«Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц.  
Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», « Динозавр» (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером. Рисование с натуры человека: «Женщина» или «Мама», «Петрушка», «Сказочная птица» и др. (по выбору учителя).  
Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору обучающихся).  
Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».  
Декоративное рисование. Роспись силуэтных изображений: «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).  
Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акация, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.  
Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

## **Беседы об изобразительном искусстве**

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

### **Работа над развитием речи**

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;
- смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный.

Новые фразы:

- Смешай краски. Примакивай кистью вот так.
- Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Какое время года? Почему?

### **3 класс**

Рисование на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне», «Колобок катится по дорожке».

«Закладка для книг» (узор из растительных форм), «Разная посуда»

Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа (элементы узора – растительные формы, снежинки и т.п. – выполняется с помощью учителя).

Рисование с натуры игрушек: «Зайчик», «Лошадка», или «Гусь» (по выбору учителя), рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой», «Деревья осенью. Дует ветер».

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики: стоит, идёт, бежит.

Декоративное рисование. Элементы городецкой росписи: листья, бутоны. Цветы.

Составление узора в квадрате: «Коробочка».

Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок и т.п.

Получение на палитре оттенков чёрного цвета: тёмно – серый, серый, светло – серый; зелёного цвета: светло-зелёный; окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.)

Раскрашивание с натуры. Посуда, игрушки простой формы (например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов городецкой или косовской росписи: листья, бутоны, цветы.

Работа в цвете на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приёмов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластов, К. Коронина, Ф. Толстого.

Произведения декоративно – прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя. Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

### **Работа над развитием речи**

В 3 классе закрепляется речевой материал 1 и 2 классов. Новые слова, словосочетания: художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;  
загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;  
уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;  
идёт, бежит, стоит; развивается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);  
светлый (светло – синий); голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий;  
близко, далеко;  
форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский  
узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовить рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти.  
Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.  
Сначала нарисую ствол, потом ветки... Машина загораживает дом.

#### **4 класс**

Совершенствование умений в передаче глубины пространства посредством  
загораживания одних предметов другими. Достижение равновесия композиции с  
помощью симметрии, обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с  
учетом центральной симметрии.

Рисование с натуры: «Веточка мимозы в стакане» (натюрморт), композиция в  
прямоугольном формате; «Автопортрет».

Пейзаж. Как рисуют природу: «В деревне» (дома, деревья на двух- трёх планах).

Рисование на темы: «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки».

Узоры (элементы узора- листья, цветы; ритм формы и цвета в узоре, учет центральной  
симметрии). Составление узора на тему «Краски лета»

Рисунок по описанию: «Улица города. Люди на улице города».

Как изображать портрет человека, чтобы получилось похоже. Рисование «Портрет моей  
подруги».

Рисование ели, берёзы, сосны, Коллективное рисование «Дети собирают грибы в лесу».

Рисование с натуры и по памяти простым карандашом предметов: «Неваляшка»,  
«Кувшин», «Игрушки» (по выбору)

Работа с картиной В.Васнецова «Богатыри». Рисование по представлению «Шлем, щит,  
копье»

Рисование фигуры человека в движении на тему «Школьные соревнования в беге».

Рисование на тему «Удивительные животные жарких стран»: «Жираф», «Звери в  
зоопарке», «Бегемот».

Декоративное рисование. Составление узора в круге. «Венок из цветов и колосьев».

Рисование с натуры листьев в осенней окраске с последующим раскрашиванием красками  
по сырой бумаге.

Рисование «Листья берёзы на солнышке и в тени».

Рисование: «Веточка с листьями, освещенная солнцем», «Веточка с листьями в тени»

Рисование на тему «Добрые герои сказки», «Как рисовать злого героя сказки», «Доброе,  
злое в сказках»; «Необыкновенные сказочные деревья»

Рисование на тему «Нарисуй море»

Народное искусство. Фарфоровые изделия. Гжель. Украшение посуды гжельской  
росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Представления о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов.

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова (по выбору)

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др.

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Произведения декоративно – прикладного искусства: изделия посуды Гжель. Беседы на темы:

1. Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник.
2. Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения. Какие материалы использует скульптор.

### Работа над развитием речи

В 4 классе закрепляется речевой материал 1-3 классов.

Новые слова, словосочетания: натура, художник, пейзаж, натюрморт, портрет;

Скульптор, скульптура, гранит, гипс, статуя, бюст, статуэтка;

Рисование акварелью по мокрой бумаге; рисунок по памяти, рисунок с натуры, узоры Гжели.

Новые фразы:

Рисуй, чтобы было похоже, Рисуй предмет, как его видишь. Рисуй, как запомнил и т.п.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (на уровне БУД)
1	Рисование на тему. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени.	1	<p>правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть; ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги; подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;</p> <p>различение величины изображаемых предметов и изображать (высокие, пониже);</p> <p>внимательное подробное рассматривание объектов, любование им;</p> <p>усвоение понятия «цвет»; установление соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения;</p> <p>противопоставление ярких,</p>
2	Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.	1	
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование натюрморта из фруктов и овощей.	1	
4	Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	1	
5	Линия. Точка. Пятно. Дорисовывание волос у человечков.	1	
6	Рисование по образцу. Волны на море. Забор.	1	
7	Рисование листа сирени.	1	
8	Рисование матрешки.	1	
9	Рисование куклы-неваляшки.	1	
10	Рисование по образцу деревянного дома из бревен.	1	
11	Рисование по образцу пирамидки.	1	
12	Рисование по образцу рыбки	1	
13	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме».	1	
14	Рисование снеговика с разными	1	

	пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»),		светлых цветов неярким, темным;
15	Рисование новогодней елки с разными пропорциями (нижний, средний и верхний ярус).	1	рассматривание картин и проведение наблюдений в природе на прогулке
16	Тематическое рисование «Новогодняя елка, флажки на веревке».	1	
17	Рисование частей тела человечка, соединение их по образцу.	1	
18	Рисование частей тела зайчика, соединение по образцу.	1	анализ предметов по цвету и форме;
19	Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души.	1	работа с красками, карандашом, мелками; обводка карандашом шаблонов несложной формы;
20	Рисование с натуры (по образцу) одноэтажного дома.	1	
21	Рисование с натуры (по образцу) трехэтажного дома.	1	
22	Рисование по представлению. Многоэтажный дом.	1	работа с трафаретом, соединение точек;
23	Рисование с натуры. Ваза с цветами.	1	
24	Рисование на тему «Колобок на полянке»	1	
25	Рисование картинки: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко.	1	
26	Рисование по представлению (ручей, кораблик, солнце, птички).	1	
27	Рисование цветка, ветки акации с листьями.	1	
28	Декоративное рисование. Узор в полосе «Коврик для куклы»..	1	
29	Тематический рисунок. Весна. Праздник. Хоровод.	1	
30	Рисование красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом.	1	
31	Рисование красками и кистью. Грибы. Грибы на пеньке.	1	
32	Тематический рисунок. «Наверху облака. Внизу цветы».	1	
33	Творческая работа в рамках промежуточной аттестации. «Ночь, луна, домик».	1	

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	Беседа «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование	1	Рассматривание картин, наблюдение за изменениями в

	на тему: «Осень в лесу».		природе, рисование после наблюдений.
2	Рисование по образцу с использованием шаблона «Веточка с вишнями»	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Планирование этапов работы. Зарисовка с использованием шаблона.
3	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».	1	Работа с муляжами грибов, выделение частей гриба, составление композиции, зарисовка, раскрашивание.
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.	2	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование по памяти.
5	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	1	Рассматривание деревьев в разное время года, сравнение, выделение признаков различия, рисование по памяти.
6	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий, дорисовывание линиями изображений.
7	Беседа по картинам (Н. Крымов, К. Коровин, С Андрияка, В. Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке».	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью.
8	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	1	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, прием «примакивание».
9	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	1	Рассматривание листьев, установление признаков
10	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён).	1	сходства и различия, составление этапов работы, рисование с использованием трафаретов.
11	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.	1	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, приемы смешивания красок.



12	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».	1	Рассматривание противоположных по настроению картин, выделение цветов в рисунке. Графический диктант.
13	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	1	Работа с муляжами овощей и фруктов, зарисовка, раскрашивание красками.
14	Рисование с натуры: «Овощи на столе».	1	
15	Рисование по шаблону, раскрашивание «Человек в одежде».	1	Работа с шаблоном, приемы раскрашивания красками.
16	Рисование по опорным точкам. Фигура человека в движении и в покое.	1	Рассматривание изображений человека в статической позе,
17	Рисование на тему «Мама в новом платье».	1	Рассматривание картинок, выделение этапов работы, раскрашивание красками.
18	Рисование на тему «Снеговик».	1	Работа с образцом, выделение этапов работы.
19	Рисование на тему «Снеговики во дворе».	1	Рассматривание картинок, анализ, расположение рисунка на листе бумаги.
20	Тематическое рисование «В лесу зимой».	1	Рассматривание картинки, вырезание ножницами, составление целого изображения.
21	Рисование с натуры. «Петрушка».	1	Работа с образцом, выделение этапов работы.
22	Рисование на тему «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	1	Работа с образцом, составление целого изображения.
23	Рисование по образцу «Собака».	1	Работа с образцом, выделение этапов работы
24	Рисование по образцу «Кошка».	1	
25	Рисование на тему «Любимая игрушка».	1	
26	Беседа на тему «Дымковская игрушка».	1	Беседа по картине, анализ,
27	Рисование «Барыня». Украшение одежды узором.	1	Рисование прорисовывание узора на одежде
28	Рисование по образцу «Птичка зарянка»	1	Рассматривание образца, работа карандашами.
29	Рисование на тему «Скворец на берёзе».	1	Рассматривание образца, составление целого изображения, дорисовывание отдельных деталей карандашом, раскрашивание.
30	Рисование на тему «Ваза с цветами»	1	
31	Рисование по памяти «Дом в деревне»	1	Рассматривание картинок,

			анализ домов, рисование по памяти.
32	Рисование на тему «Открытка к празднику».	1	Работа с образцом, выделение этапов работы, раскрашивание карандашом.
33	Творческая работа в рамках промежуточной аттестации	1	Рассматривание картин, наблюдения за изменениями в природе, рисование карандашом, раскрашивание красками.
34	Тематическое рисование «Здравствуй, лето!»	1	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	Беседа на тему: «Лето, осень. Изменения в природе». Деревья осенью. Дует сильный ветер.	1	Наблюдение за изменениями в природе. Работа с рассказом; составление предложений для характеристики изменений в природе.
2	Рисование по образцу. Деревья осенью. Дует сильный ветер.	1	Рисование по образцу после наблюдений, используя помощь учителя.
3	Рисование на тему. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.	1	Характеристика признаков осени, составление плана работы, работа цветными карандашами; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
4	Рисование по образцу. Бабочка и цветы.	1	Рассматривание картин художника, рассуждение о своих впечатлениях; Ответы на вопросы по содержанию картин. Работа с понятиями: «контраст, фон, осевая симметрия»; анализ формы и частей предмета, работа в технике акварели. Оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
5	Рисование узора с использованием трафарета. «Бабочка на ткани».	1	<b>Работа</b> цветными карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Работа с понятием «узор». Работа с трафаретом.

6	Разные способы изображения бабочек.	1	Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Работа с геометрической формой простого плоскостного тела (бабочки).
7	Рисование по образцу. Одежда ярких и нежных цветов.	1	Работа с понятиями «яркие цвета», «разбеленные цвета». Обсуждение выбора цвета для одежды мальчика и девочки. Работа с трафаретом. Составление рисунка в соответствии с условиями творческого задания. Обсуждение творческих работ одноклассников; оценивание результатов своей работы и работ одноклассников.
8	Рисование по образцу. Превращение цветового пятна в изображение (цветы, листья, деревья).	1	Работа над значениями понятий «цветовое пятно, насыщенность цвета» в рисунке; понятия «контраст». Использование прорисовки в работе. Последовательное выполнение рисунка согласно замысла и композиции; работа в технике акварели.
9	Рисование кистью по сырой бумаге. Небо, радуга, листья, цветок.	1	Усвоение понятия «рисование по-сырому», «мазок»; рисование цветowych пятен необходимой формы и нужного размера в технике рисования «по-сырому»; прорисовывание полусухой кистью по сырому листу; закрепление правил работы с акварелью; правильное смешивание краски во время работы. Оценивание своей работы.
10	Рисование с натуры человека в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).	1	Рассматривание иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении; ответы на вопросы

			по теме. Называние частей тела человека; понимание расположения тела человека в движении относительно вертикальной линии. Работа с трафаретом; усвоение понятий статика (покой), динамика (движение). Овладение навыками работы с цветными мелками. Самостоятельное рисование.
11	Рисование на тему «Зимние забавы».	1	Рассматривание произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже; выделение общего и различного в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа; участие в подведении итогов, обсуждении и оценке творческой работы.
12	Рисование с натуры вылепленного человечка на тему «Зимние забавы».	1	Изображение фигур детей в движении, соблюдая пропорции; овладение навыками работы гуашью. Самостоятельная работа. Оценивание своей работы.
13	Рисование на тему «Дети лепят снеговиков».	1	Называние частей фигуры человека; объяснение, как выглядит снеговик; работа от общего к частному; анализ формы частей с соблюдением пропорций; работа в технике акварели с соблюдением пропорций при изображении детей на рисунке, с соблюдением плановости (задний, передний планы), при создании рисунка; оценивание своей работы и работ одноклассников.
14	Рисование гуашью по образцу. Деревья зимой в лесу (лыжник).	1	Называние отличительных особенностей техники работы с краской гуашью от техники работы акварелью. Выполнение эскиза живописного фона для зимнего пейзажа; определение

			цвета для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы; прорисовывание деталей кистью, фломастером; участие в подведении итогов работы; обсуждение работ одноклассников и оценка результатов своей и их деятельности.
15	Рисование угольком. Зима.	1	Называние разных художественных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь); выполнение рисунка (зарисовки) деревьев зимой.
16	Рисование с натуры. Лошадка.	1	Знакомство с каргопольской игрушкой, промыслом; ответы на вопросы; изображение каргопольских лошадок; определение центра композиции рисунка.
17	Рисование на тему «Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова».	1	Анализ формы частей с соблюдением пропорций. Составление предложений о красоте, зимнем состоянии природы. Оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
18	Рисование с натуры. Яблоко, груша.	1	Рассматривание картин художников, ответы на вопросы по их содержанию Называние фамилий художников; называние фруктов, разных по цвету и форме. Понимание значения «натюрморт»; работа акварелью.
19	Рисование по описанию. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.	1	Анализ формы частей с соблюдением пропорций; работа в технике акварели с соблюдением пропорций при изображении; составление предложений о красоте, зимнем состоянии природы; оценивание своей работы и работ одноклассников.
20	Элементы косовской росписи. Декоративное рисование. Украшение	1	Называние города, где изготавливают косовскую

	силуэтов сосудов косовской росписью.		керамику; изделий косовской керамики; использование линии, точки, пятна как основы для выполнения узора косовской росписи; овладение первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели; работа с понятием «узор» («орнамент»); выполнение простых элементов косовской росписи; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
21	Декоративное рисование. Орнамент в круге.	1	Работа с понятиями: сосуд, силуэт, узор, орнамент; называть, что такое роспись; украшение силуэта сосуда элементами косовской росписи; работа красками с максимальной самостоятельностью; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
22	Беседа по картинам. Сказочная птица на картинах И. Билибина. Декоративное рисование. Сказочная птица.	1	Работа с понятиями: элемент росписи, силуэт; называние имени художника И. Билибина; составление предложений о своих впечатлениях; ответы на вопросы по содержанию произведений художника; работа в технике акварели; оценка своей работы.
23	Декоративное рисование. Сказочная птица. Украшение узором рамки.	1	Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения; выполнение орнаментальную композицию; работа с рассказом об отражении элементов природы в произведениях художника; украшение рамки для рисунка «Сказочная птица» красивым узором; работа в технике акварели.
24	Беседа по картинам. И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели». Рисование на тему	1	Ответы на вопросы по содержанию картин; составление предложений об

	«Скворечник на березе. Весна»		изменениях в природе весной; работа в технике акварели.
25	Рисование с использованием картофельного штампа. Закладка для книги.	1	Рассматривание разных узоров в закладках для книги; усвоение понятий: ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп. Освоение процесса изготовления штампа.
26	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора на посуде.	1	Беседа, ответы на вопросы; объяснение значения понятия «декоративность»; выполнение творческого задания согласно условиям; самостоятельность при работе; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
27	Декоративное рисование. Украшение изображений посуды узором.	1	Усвоение значений понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация); связь декора с формой украшаемого предмета.
28	Беседа на тему «Святой праздник Пасхи». Декоративное рисование. Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1	Ответы на вопросы по теме; сравнение своей работы с оригиналом (образцом); усвоение понятий: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо, самостоятельность при работе; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
29	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Рисование элементов городецкой росписи.	1	Объяснение смысла понятия «городецкая роспись». Обсуждение средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Работа гуашью самостоятельно.
30	Декоративное рисование. Украшение силуэта кухонной доски городецкой росписью.	1	Рисование по образцу, в технике гуаши; выполнение узоров росписи составными, осветленными цветами; участие в подведении итогов, обсуждении и оценке творческой работы.

31	Беседа на тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Рисование эпизодов к сказке «Колобок».	1	Рассматривание иллюстраций в книгах, высказывание своего мнения о роли цвета, атрибутов при создании образов героев;
32	Рисование красками, гуашью по образцу «Колобок на окне». Украшение элементов рисунка городецкой росписью.	1	Выделение этапов работы в соответствии с поставленной целью; обсуждение и оценка творческой работы. Работа в технике акварели.
33	Творческая работа в рамках промежуточной аттестации.	1	Самостоятельная работа в технике рисования акварелью.
34	Беседа по картине. А. Пластов. Летом. Составление рассказа по теме «Поход в лес за грибами летом».	1	Рассматривание картин, беседа; составление предложений по теме.

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	Тематическое рисование «Дети собирают грибы в лесу»	1	Работа с учебником рассматривание картины, выбор цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги)
2	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники, чем любят заниматься?	1	Рассматривание и сравнение картин разных художников, разных жанров, высказывания о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
3	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1	Работа с понятиями «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Рассматривание образца, этапы работы, сравнение выполненной работы с образцом
4	Рисование с натуры по сырой бумаге. Листья осенью.	1	Работа с понятиями «рисовать с натуры», овладение техникой рисования «по сырой бумаге» Характеристика особенностей осенних листьев.
5	Рисование по образцу. Листья березы на солнышке и в тени.	1	Работа с учебником, с образцом, сравнение, высказывания по теме.
6	Рисование по образцу. Веточка с листьями, освещенная солнцем.	1	Работа с учебником. Сравнение



			свой работы с оригиналом (образцом).
7	Рисование по памяти. Веточка с листьями в тени.	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
8	Пейзаж. Рассматривание картин известных художников.	1	Отработка понятия «пейзаж», рассматривание картин художников, беседа, ответы на вопросы текста
9	Рисование на тему «Деревья, расположенные близко, подальше и совсем далеко»	1	Работа с понятием «пейзаж», анализ образца, работа с карандашами. красками
10	Рисование на тему «Дома, расположенные близко, подальше, далеко от предмета»	1	Работа с понятием «пейзаж», анализ образца, работа с карандашами. красками
11	Рисование на тему «Осенний пейзаж»	1	правила составления композиции, рассматривание иллюстраций
12	Картина-натюрморт «Веточка мимозы в стакане»	1	Отработка понятия «натюрморт», анализ образца, правила выполнения натюрморта, работа с красками
13	Натюрморт. Чайник.	1	Закрепление понятия «натюрморт», анализ образца, правила выполнения натюрморта, работа с красками
14	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1	Отработка понятия «портрет», рассматривание работ художников в учебнике, на фотографиях, беседа по теме
15	Скульптура. Как скульптор работает над портретом человека	1	Отработка понятия «скульптура», рассматривание работ художников в учебнике, на фотографиях, ответы на вопросы
16	Как изображать портрет, чтобы было похоже	1	Анализ работ в учебнике, отработка этапов выполнения работы, сравнение с образцом
17	Рисование. Портрет моей подруги.	1	Работа с учебником, анализ образца, выполнение работы по плану, правила работы с красками
18	Автопортрет	1	Работа с учебником, анализ образца, выполнение работы по плану, отработка понятия «автопортрет».
19	Рисование на темы: «Новогодняя ёлка.	1	Работа с учебником, рассказы

	Снегурочка. Дед Мороз у ёлки»		обучающихся о праздновании Нового года, работа по плану составление новогодней открытки
20	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину. Рисование по образцу. Шлем, щит, копье.	1	Работа с учебником, рассматривание картин защитников отечества, портрет А.Невского. Этапы рисования элементов одежды воинов, работа с красками
21	Рисование на тему: «Добрые герои сказки». Василиса Прекрасная	1	Рассматривание иллюстраций в книгах, высказывание своего мнения о роли цвета, атрибутов при создании образов героев;
22	Рисование на тему: «Злые герои сказки». Баба-Яга	1	Рассматривание иллюстраций в книгах, высказывание своего мнения о роли цвета, атрибутов при создании образов героев;
23	Рисование на тему «Сказочные деревья»	1	Работа с учебником, ответы на вопросы, выполнение рисунка по воображению и на основе представлений
24	Рисование по образцу. Фигура человека в движении	1	Рассматривание образца, работа с планом, повторение правил работы.
25	Рисование на тему: «Школьные соревнования в беге»	1	Рассматривание образца, работа с планом, правила работы с красками, гуашью
26	Художники, которые рисуют море. Рисование на тему «Нарисуй море».	1	Рассматривание картин художников, ответы на вопросы, усвоение понятия «маринисты»
27	Рисование на тему: «Животные жарких стран». Жираф.	1	Рассматривание образца, работа с планом, повторение правил работы с пластилином
28	Рисование на тему: «Звери в зоопарке». «Бегемот».	1	Знакомство с понятием «зоопарк», обсуждение от общего к частному. Сравнение животных, анализ формы частей животных
29	Рисование по образцу. Насекомые.	1	Рассматривание образца, работа с планом, повторение правил работы.
30	Рисование по образцу. Стрекоза.	1	Рассматривание образца, работа с планом, правила работы с красками, гуашью
31	Беседа. Гжель. Украшение посуды гжельской росписью (чашки, блюда)	1	Рассматривание образцов гжельской росписи на фотографиях, выполнение росписи по образцу, беседа,

			правила смешения цветов гуаши
32	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	1	Работа с учебником, экскурсия на улицу поселка, наблюдение за расположением домов, деревьев, дороги в поселке
33	Творческая работа в рамках промежуточной аттестации. Рисунок по описанию. Улица города.	1	Выполнение задания в соответствии с описанием в учебнике, работа с красками
34	Рисование на тему «Краски лета». Венок из цветов и колосьев.	1	Рассматривание образца, выполнение рисунка по образцу, беседа, работа с красками.

### **Материально – техническое обеспечение**

**Средства обучения и воспитания учебного предмета «Рисование» включают:**

**Учебно-методический комплект:**

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2017.
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. М.: Просвещение, 2018.
3. Рау М.Ю. «Изобразительное искусство». 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2019.
4. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: Просвещение, 2019.

**Учебно-практическое оборудование:**

Набор конструкторов; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; картон, клей, фломастеры; кисти; ножницы; пластилин; шаблоны геометрических фигур и предметов; набор муляжей «Фрукты, овощи, грибы» (комплект); трафареты пластиковые: «Геометрические фигуры», «Птицы», «Животные», «Одежда», «Фрукты», «Овощи», натуральные предметы и игрушки для рисования по темам.

**Технические средства обучения**—компьютер, интерактивная доска.

