

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 5-8 классы

Автор: Б.М. Неменский,

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями:

- Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС НОО;
- Рабочая программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы"

Учебники:

- Н.А. Горяев «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций; под редакцией Б.М. Неменского;
- Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского.
- А.С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций; под редакцией Б.М. Неменского.
- «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских;

Цель программы:

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Задачи программы:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнoпространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Срок реализации – 4 года